電影 電聲日報
MOVIE CRITIC
四七六號
▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告
消息靈通正確 批評嚴正忠實 □是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號 電話一九四一九

評「胡說」The Nuisance（C上片）（露絲）

李屈賽這位明星、我們已深深地認識他了、他唯一的長處、便是他的滔滔不絕的犀利的口才、他曾獲得過這樣的一個榮譽、「能在銀幕上講話最快的一位明星、」因此他所飾的角色、也總是偏重於這方面的、例如新聞記者、律師這一類的人物、他演來可以說最是拿手、在「胡說」中、我們並沒有發現他可以扮飾什麼新的個性、而仍是他的「拿手好戲」的繼續搬演、

無疑的「胡說」這部劇本、是影片公司特地為李屈賽所編下的、在這部戲中、他飾一個卑劣的律師、專門和汽車公司搗亂、凡是遇到街頭上汽車輾傷行人的事發生、他必定要想法子敲詐一些錢、為了達到這個目的、於是他不惜使用種種卑鄙的可恥的手段、他雇有一位醫師、專門檢驗傷者的傷痕、當然、他是順着他的意志行事、而過必要時揑造假的報告、假的證據、以圖淆混事實的真相的、同時他更雇有一位無賴、他的唯一的本事便是假裝為汽車撞倒受傷、他更具有一條生花之舌、據着一部所謂法律、到處淆亂黑白、真是無惡不作、在這裏、我們看見了李屈賽大顯神通、全劇自始至終、他的鼓簧般的舌頭從來沒有停息過一分鐘、如此他也可以說是賣力的了、

如上所說的事實、正是如今美國社會層中黑暗的現象之一個片斷、敲詐、揑造事實、淆亂黑白、這無疑的是一種罪惡、可是這種罪惡、在影片商人巧妙的掩護之下、它已經不復是值得我們厭惡的東西、相反的、却被羅曼斯化、幽默化、甚至會引起一部分人對於李屈賽所飾的那個律師的崇拜與敬慕之心、而令人感覺到是可以「學一學」的東西「由這一點、可以看出來美國影片在教育的價值上估量起來、是薄弱得何等可憐、

全片對白太長、同時又帶上濃厚的地方色彩、這是不能討好國人觀衆的最大原因、又華文說明書譯的也不忠實、較之以前實大有遜色、

觀衆公評

母與子

看過了「母與子」、使我非常的失望、同時又得到一個很好的教訓、便是：「凡是矯揉造作的劇情、總不會形成好的片子的、」像「母與子」這個故事、真可算盡了「巧遇」之能事、所謂「無巧不成話」、假使將這些「巧遇」的地方抽去一處兩處、便會使整個的劇情場台、這些都是無理的、突然的、離開了現實的、本片的「致命傷」、就是在這裏、宣景琳表演尚可以、龔稼農平凡、其餘攝影光綫佈景等都沒有新的發現、（章濱如）

動物院慘案

本片表演很好、聽說主角來昂安未兒演過這部片子之後、便被派拉蒙公司聘請了去、他的恐怖的作風的確是自成一派的、導演手法極有經驗、全劇演來緊張有趣、不失為一不可多得的佳片、（呂甄芳）

一日一明星

保羅盧卡斯（Paul Lukas）

他的父親是匈牙利布達配斯的商人、他從小便跟了父親習商、但不久他覺得習性與商業無緣、便棄了去加入舞台、成為一位演員、年才十餘便在戲劇界大露頭角、其後派拉蒙老闆蘇克遊布達配斯、驚為奇才、遂挽他到好萊塢、他的作品有「城市之街」、「蠻荒情血」、「下層工作」等片、生於一八九七年五月廿六日於匈牙利布達配斯、身高六尺一寸半、棕髮棕目、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負、刊出無酬、

逃檢的影片

編輯先生、近日在某報上見載有一段消息、說上海有些小公司拍了片子、沒有送到南京檢查便偷偷運到廣東一帶去開映、現在這種片子、到粵的已有六張之多、他們這樣做、理由很簡單、不過想避過了電影檢查會的嚴格檢查罷了、老實說電檢會近年來對檢查國片認真、確是令人佩服、譬如武俠神怪影片、早便絕了迹、可是一般小公司的賺錢捷徑、便是多拍武俠片、電檢會此舉、無異絕他們的生路、所以不得不有此舉了、有人看了這段消息之後、一定要責電檢會之能力薄弱、任這種違法事件、公然實行、但是我以為如果要怪、倒不如怪政府、因為假使中國政治能夠統一、廣東各地、自然也要服從首都的電檢會、凡是片子沒有在首都檢查通過、在廣東自不許公映、何至有這樣事情發生呢、不過在最低限度、電檢會對這種事、應該有所表示才好、假作痴聾、也不是好方法呢、（讀者王仕章上）

（編者按、王君所言極為入理、各片既均在滬拍製、電檢會大可以派人在滬調查真相、以便隨時取締、務使這種影片公司、不要在滬拍這種逃檢影片才好）、

電話箱

胡蝶之婚事

胡蝶與林雪懷曾結婚否？（雪玉問）

（答）胡蝶與林雪懷僅訂了婚約、其後雙方以意見不洽、遂即脫離關係、並未結過婚、

關於摩登三女性

「摩登三女性」是何年出品、今年還是去年？所謂三女性係指何人？（盧方英問）

（答）此片為去年底拍成、今年元旦首次公映、據理言之、當屬去年出品、其中三女性卽指黎灼灼阮玲玉及陳燕燕三人所飾之角色、

明星們的籍貫

滬上國產影界中男女明星以何省人為最多？（季子問）

（答）以省分言當以江浙人為多、但廣東人亦不在少數、

影評

淸白（乙下）（西海）表演當好、攝影和佈景均極美麗、有不少優妙的鏡頭、劇情稍差點、唯愛主義、有點不合一般人胃口、

歌場春色（丙）（光華）天一公司片上發音有聲片之第一次嘗試、收音甚佳、劇情很平凡、表演以宣景琳尚好、陳一棠太過火點、攝影亦平常、

戰地歷險記（乙）（恩派亞）劇情以滬戰為背景、編排不佳、未能使人有深刻之印象、戰景亦欠真、胡蝶之表演尚佳、

無綫電播音大會（C上）（虹口）以播音台為背景、集一班播音明星、演來尚有精彩、是為新穎、美國影片的一個新花樣

熱女郎的訟事損失

熱女郎克萊拉寶年前與其私人女秘書黛茜狄芙因破壞名譽事件而涉訟、結果黛茜被判處徒刑、但她屢次尚謀上訴、在證物中、有克萊拉寶的衣櫥裏的新裝全部、因為是重要的證物、所以都搬到法庭去、訟事完後、她本來想把衣服領回、但恐怕黛茜又提出關於她的服裝、來做脫罪的理由、所以只好讓價值不貲的大批服裝、留在法庭裏、讓蟲鼠去咬壞、克萊拉寶花了許多錢置辦了這許多新裝、結果一件也沒有穿到、這損失簡直是無從估計、

金字塔香煙 煙中鐵軍 中國福新煙公司出品

恒昌鐘錶總行 上海南京路四川路轉角東首 電話一八四八一號
專售高尚鐘錶 花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好
請臨參觀 不謂予信 方知不謬
播送節目 華東電台每晚九時半至十時半陳瑞麟果報鐘●十時半至十二時何貴明文書●亞美電台每日五點至六點四王寶慶蘇州文戲●永生電台每日一點至二點朱國梁張鳳雲蘇州文戲

解決疑問？

▲收音機發生毛病送至何處修理方為妥當？

▲請送至建華公司無綫電修理部保證滿意，

▲建華公司無綫電修理部為海上惟一無二之無綫電修理機關，人材特出，儀器完備，交貨迅速，免費查驗，修費特廉，均代客服務之保證，

▲地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號 建華電機材料公司

婦女日報 圖畫特刊（附刊於電聲日報）第二一九號

一位女網球家

□醫院的女生實習救護工作□

綽號一九三二年的摩登女性的黎灼灼是聯華傑出的女演員、

拍影戲時的情形你們也許想看看吧、中為拍外景時情形、餘均為拍內景、

（下右）習跳舞並非一件容易事、你看把腿部高舉、你們做得來嗎

□姊妹倆快活地在公園裏過一個下午

□（右）歐美女子的一種新的髮型□